# „KŁOSY"	# „GLANES"
## Najpiękniejsze Śpiewy	## Mélodies favorites
ułożone na	pour
## Skrzypce (lub Violonczellę) i Fortepian	## Violon (ou Violoncelle) et Piano
przez	par

G. ADOLFSON

Układ na Violonczellę	Arrangement pour Violoncelle
przez	par

A. CINK.

Prof. Cons.

*bardzo łatwe, ** łatwe I pozycya, *** średnie, **** trudniejsze III pozycya.
Bez wymienienia instrumentów znaczy: Skrzypce i Fortepian.

* très faciles, ** faciles I position, *** moyenne diff. **** plus diff. III position
Sans indication d'instruments signifie: Violon et Pfte.

		kop.
*1.	**Moniuszko.** Pieśń Wieczorna. (Chant du Soir). Vln. ou Vc. et Pf.	40
*2.	**Moniuszko.** Znasz li ten kraj. (Connais-tu le pays). Vln. ou Vc. et Pf.	40
*3.	**Moniuszko.** Polonez z Hrabiny. (Polonaise de l'Op. Hrabina).	40
*4.	**Moniuszko.** Kozak. (Le cosaque).	60
**5.	**Tam na błoniu.** Fantazya. (Chant pop. Fantaisie). .	60
**6.	**Gwiazdka.** Fantazya. (Chant pop. Fantaisie).	60
*7.	**Kratzer.** „Ujrzałem raz" (Chant favori). Vln. ou Vc. et Pf.	40
*8.	**Chopin.** Życzenie. (Souhaits d'une jeune fille). Vln. ou Vc. et Pf.	40
*9.	**Szopowicz.** Mazurek. (Mazurka op. 5 № 1). Vln. ou Vc. et Pf.	60
***10.	**Komorowski.** Polonez. (Polonaise). Vln. ou Vc. et Pf.	50
***11.	**Chopin.** Mazurek. (Mazurka. op. 33 № 2.) Vln. ou Vc. et Pf.	60
*12.	**Kania.** Krakowiak. (Cracovienne favorite).	90
***13.	**Kurpiński.** Polonez. (Polonaise).	50
***14.	**Moniuszko.** Arya z kurant. (Air de l'op. Chateau myster.) Vln. ou Vc. et Pf. .	60
*15.	**Nowakowski.** Cóż ja winna. (Chant favori). Vln. ou Vc. et Pf.	30
***16.	**Komorowski.** Kalina, śp. (Chant favori).	60
***17.	**Nowakowski.** Mazurek. (Chant favori).	40
*18.	**Moniuszko.** Arya z op. Beata (Air favor. de l'op. „Béata). Vln. ou Vc. et Pf. . . .	60
***19.	**Ogiński.** Polonez pożegn. (Polonaise favor. „Les Adieu") Vln. ou Vc. et Pf.	50
****20.	**„Pije Kuba do Jakóba"** (Variat. favor.).	60
**21.	**Śpiew Ukraiński № 1.** (Chant d'Ucraïne) . . .	60
**22.	**Śpiew Ukraiński № 2.** (Chant d'Ucraïne) . . .	70
****23.	**Moniuszko.** „Halka" Fantazya. (Fantaisie sur l'op. Halka).	100
*24.	**Moniuszko.** Dumka. (Chant pop.). Vln. ou Vc. et Pf. .	40
***25.	**Dobrzyński.** Les „Larmes" médit. pour Vln. ou Vc. et Pf.	50
*26.	**Skarbiec melodyi.** (Choix de mél.) Zesz. (Cah.) I	100
*27.	„ Zesz. (Cah.) II	100
*28.	„ Zesz. (Cah.) III	100
*29.	„ Zesz. (Cah.) IV	100
*30.	„ Zesz. (Cah.) V na 1 skrz. (pour un Vln.)	50
*31.	„ Zesz. (Cah.) VI na dwoje skrzyp. (pour 2 Viol.)	100
****32.	**Fantazya na temata swojskie.** (Fantais. thêm. favoris). .	100
***33.	**Moniuszko.** Romance. pour Violoncello ou Violon et Pf.	30
***34.	**Komorowski.** Mazurek. (Fantais. sur une Mazurka). .	100
***35.	**Dobrzyński.** Nocturne. Vln. ou Vc. et Pf.	60
*36.	**Chopin.** Mazurka op. 68 № 3 Vln. ou Vc. et Pf. . . .	40
*37	**Szopowicz.** Mazurka op. 5 № 2 Vln. ou Vc. et Pf. . . .	30
*38.	**Moniuszko.** „Wróżba znahora. (Chant favori). . .	30
*39.	**Moniuszko.** Moje bogactwo. (Chant favori). Vln. ou Vc. et Pf.	30
*40.	**Moniuszko.** Stary Kapral. (Le vieux Caporal). Vln. ou Vc. et Pf.	30
**41.	**Osmański.** Marsz Żuaw № I. (Marche des Zouaves № I).	60
*42.	Ditto. facilité	60
**43.	**Osmański.** Perkun galop. № I (Galop „Perkun" № I) . .	50
*44.	Ditto. facilité	50
*45.	**Osmański.** Zbiór krakowiaków. (Danses Cracov.) . .	120
*45a.	Ditto pour 2 Violons . .	100
*45b.	Ditto pour 1 Violon. . .	50
***46.	**Dobrzyński.** „Resignation" Vln. ou Vc. et Pf. . . .	70
****47	**Moniuszko.** Halka fantais № 2.	120
***48.	„ Halka potp. pour 1 Violon	30
*49.	**Osmański.** Zbiór kujawiaków. (Danses Kujaviennes)	80
*49a.	Ditto pour 2 Violons. .	60
*49b.	Ditto pour 1 Violon . .	40
***50.	**Osmański.** Wesele Kachny. (Danses de noce champètre)	80
****51.	**„Już miesiąc zaszedł"** (Fant. sur un air populaire) . .	80
***52.	**Münchheimer.** „Flisacy" (Mel. fav.) Vln. ou. Vc. et Pf. .	60
***53.	**Dwie melodye ukraińskie.** (Divertis. sur. 2 airs d'Ucraïne).	50
*54.	**Ślaski** Kujawiak. (mélod. populaire). Vln. ou. Vc. et Pf.	40
****55.	**Grossman.** Fantazya „Duch Wojewody" (Fant. sur. l'op. le Spéctre du Voÿevode).	80
*56.	**Moniuszko.** Prząśniczka. (La fileuse) Vln. ou Vc. et Pf.	40
	Vc. et Pf.	40
***58.	**Chopin.** Marsz żałobny. (Marche funèbre)	40
***59.	**Robaudi.** „A la stella confidente". (Do gwiazdy powiernicy. Vln. (2d Vln. ad lib.) ou Vc. et Pf. . . .	50
***60.	**Mazur** nad mazury. (Mazurka célèbre)	40
**61.	**Kątski.** Mazur sielankowy. (La Champêtre) facilité. .	50
***62.	**Polonez.** Dawne czasy. (ancienne Polonaise). . . .	50
**63.	**Wieniawski.** Chanson Polonaise). facilité	50
**64.	**Wieniawski.** Dudziarz. (La musette) facilité	50
**65.	**Wieniawski.** Obertas. Danse paysanne. (facilité) . . .	50
**66.	**Noskowski.** Polonaise élégiaque. (facil.) Vln. ou Vc. et Pf.	30
**67.	**Adam.** Cantique de Noël. Vln. ou Vc. et Pf. . . .	30
**68.	**Chopin.** Prélude op. 28 № 17 Vln. ou Vc. et Pf. . . .	50
***69.	**Chopin.** Prélude op. 28 № 4. et № 20. Vln. ou Vc. et Pf.	30
***70.	**Chopin.** Prélude od. 28 № 21 Vln. ou Vc. et Pf. . . .	50
**71.	**Chopin.** Prélude op. 28 № 15 Vln. ou Vc. et Pf. . . .	60
***72.	**Chopin.** Etude op. 10 № 3 Vln. ou Vc. et Pf. . . .	60
***73.	**Moszkowski.** Mazurka op. 10 № 3	40
**74.	**Kossakowska.** Korale. (Chant d'Ucraïne) Vln. ou Vc. et Pf.	60
**75.	**Braga.** Serenata Valacca. Vln. (2d Vl. ad lib.) ou Vc. et Pf.	80
**76	**Chopin.** Nocturne op. 9 № 2 Vln. ou Vc. et Pf. . . .	50
	Vln. et Pf.	60
**78.	**Żeleński.** Mazurka. Vln. ou Vc. et Pf.	60
**79.	**Wodnicki.** Pensée fug. Vln. ou Vc. et Pf. (2d Vln. ad lib.)	60
**80.	**Kratzer.** Skrzypki Swaty. (Chanson à la Mazurka) .	60
***81.	**Scharwenka.** Mazurka op. 16 № 2. Vln. et Pf. . . .	60
*82.	**Kolędy.** (Chants de Noël) pr. Vln. ou Vc. et Pf. . .	40
**83.	**Chopin.** Etude Cis moll. op. 25 № 7 Vln. et Pf. .	50
*84.	**Moniuszko.** Chanson du soldat. Vln. ou Vc. et Pf. .	50
**85.	**Syrewicz.** Papillon et la rose. Vln. ou Vc. et Pf. . . .	60
**86.	**Chopin.** Nocturne op. 55. № 1	50
***87.	**Kratzer.** Piosnka o piosence. (Chanson) Vln. ou Vc. et Pf.	50
***88.	**Moszkowski.** Sérénade. Vln. ou Vc. et Pf.	40
*89.	**Chopin.** op. 33 № 3 Mazurka. Vln. ou Vc. et Pf. . .	40
**90.	**Moniuszko.** Feuille d'Album. Vln. ou Vc. et Pf. . . .	
***91.	**Scharwenka.** X. Mazurka op. 3 № 1. Vln. ou Vc. et Pf. .	60
***92.	**Osmański** Dwie Siostry (deux soeurs) № 1 Wanda. Vln. ou Vc. et Pf.	50
***93.	**Osmański.** Dwie Siostry (deux soeurs) № 2 Zofja. Vln. ou Vc. et Pf.	40
*94.	**Listowski.** Modlitwa. (Prière) Vln. ou Vc. et Pf. . . .	30
***95.	**Kątski A.** Mélodie favorite. Vln. ou Vc. et Pf. . . .	60
***96.	**Dobrzyński.** Kujawianka. Fantaisie.	80
***97.	**Dumka starodawna.** (Ancienne mélodie). Vln. ou Vc. et Pf.	80
**98.	**Wlazł kotek.** (Mélodie popul.) Fantaisie.	75
***99.	**Chopin.** Jam dumnego pokonała (Mélodie de Chopin). .	80
***100.	**Potpourri** sur des airs Polonais.	120

WARSZAWA, NAKŁAD FERDYNANDA HOSICK'A. VARSOVIE, FERDINAND HÖSICK, ÉDIT[EUR]

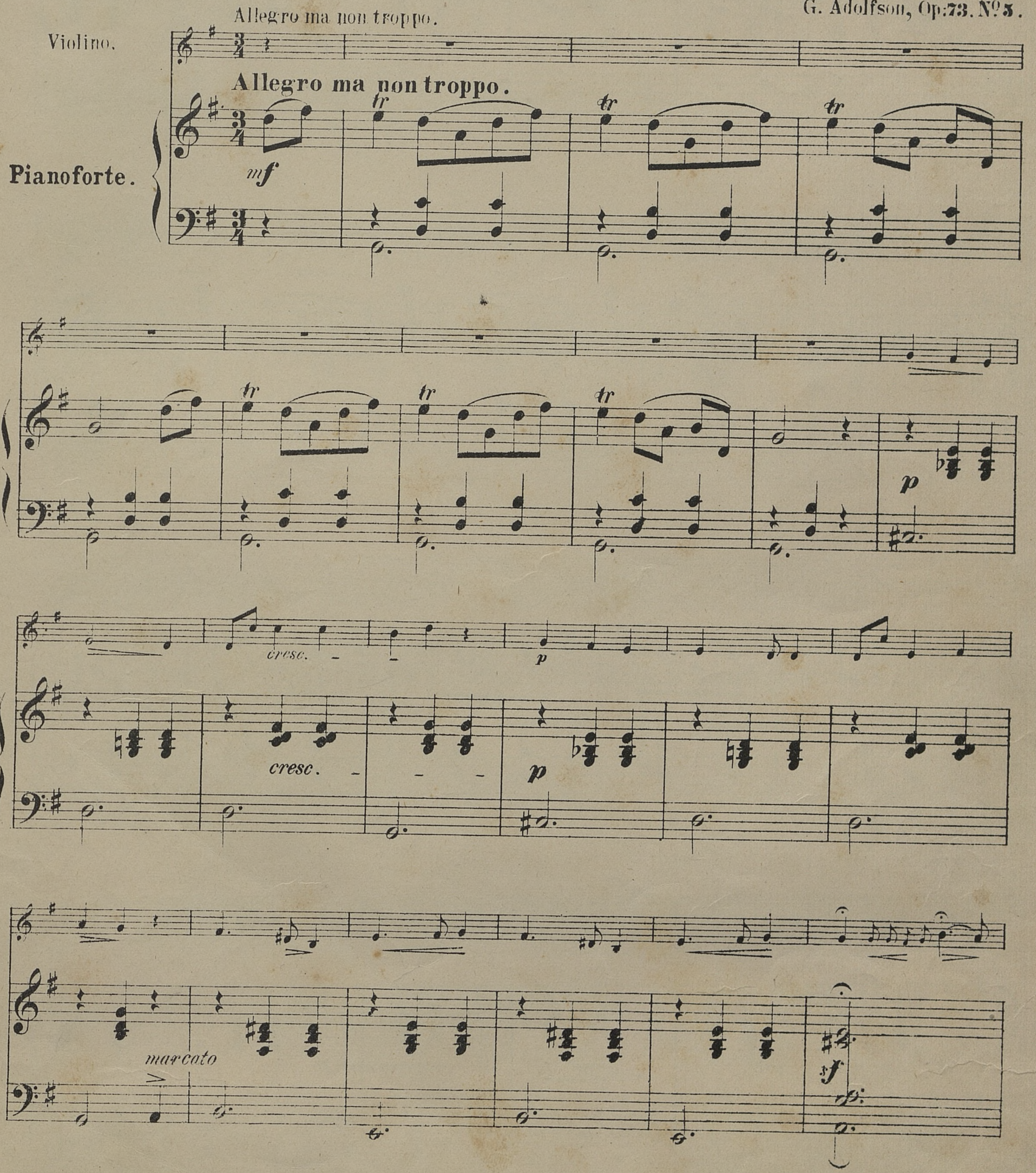
Дозволено Цензурою, Варшава, 24 Ноября 1898 года.

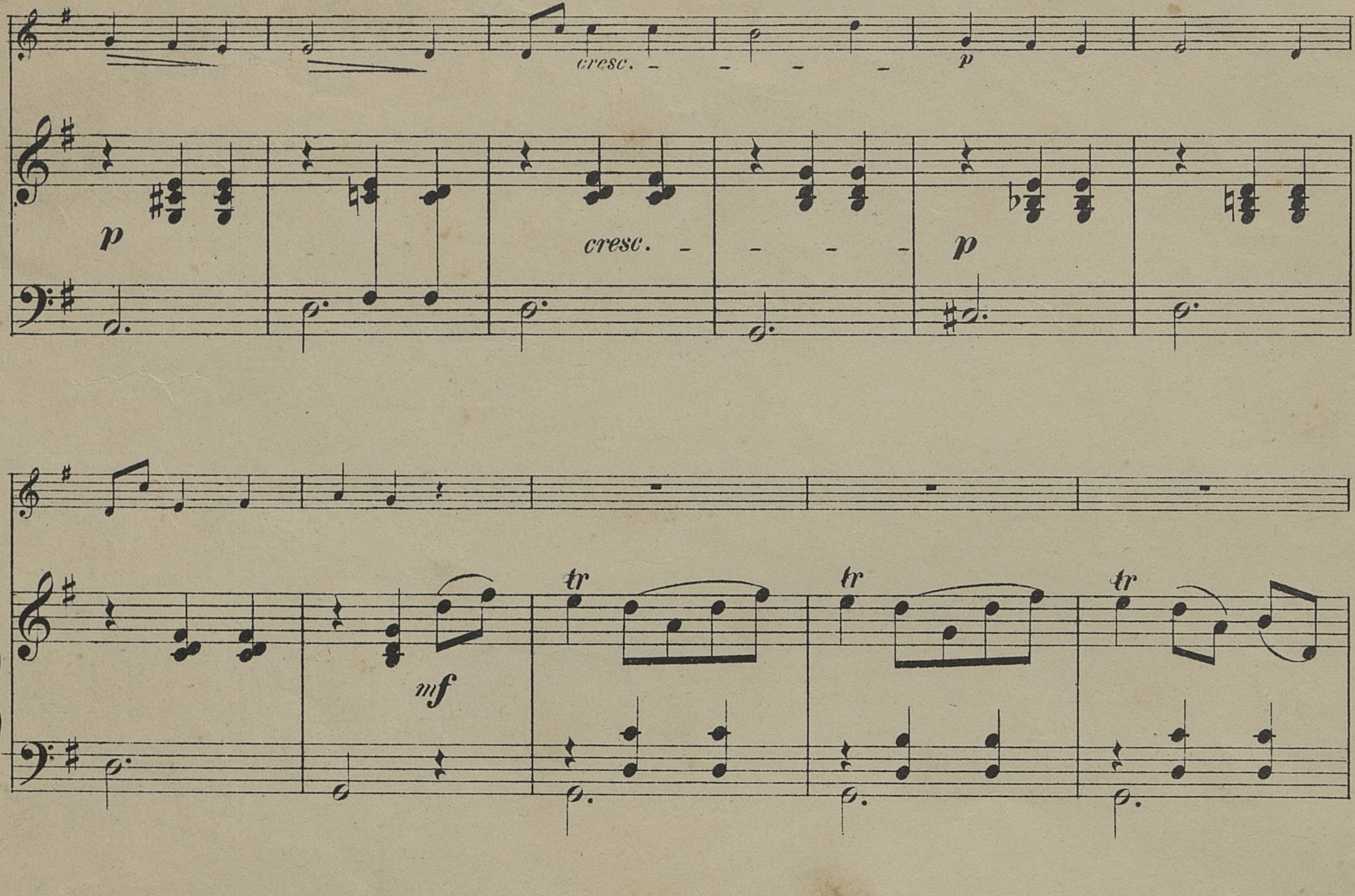
Życzenie

przez

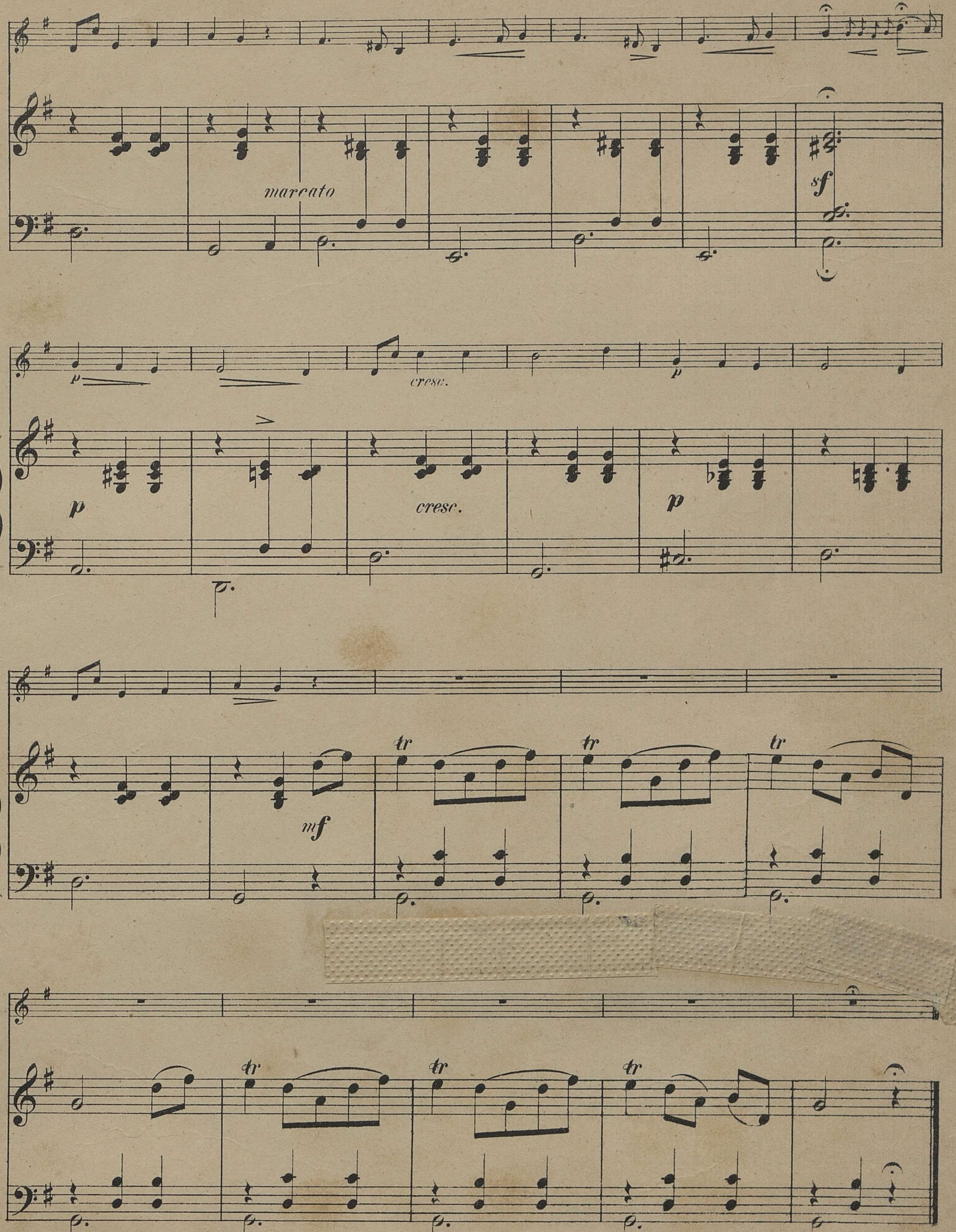
Fr. Chopin'a .

G. Adolfson, Op:73. No5.




cresc.
p
cresc.
p
mf
tr
tr
tr
tr
tr
tr
cresc.
p
cresc.
p

919



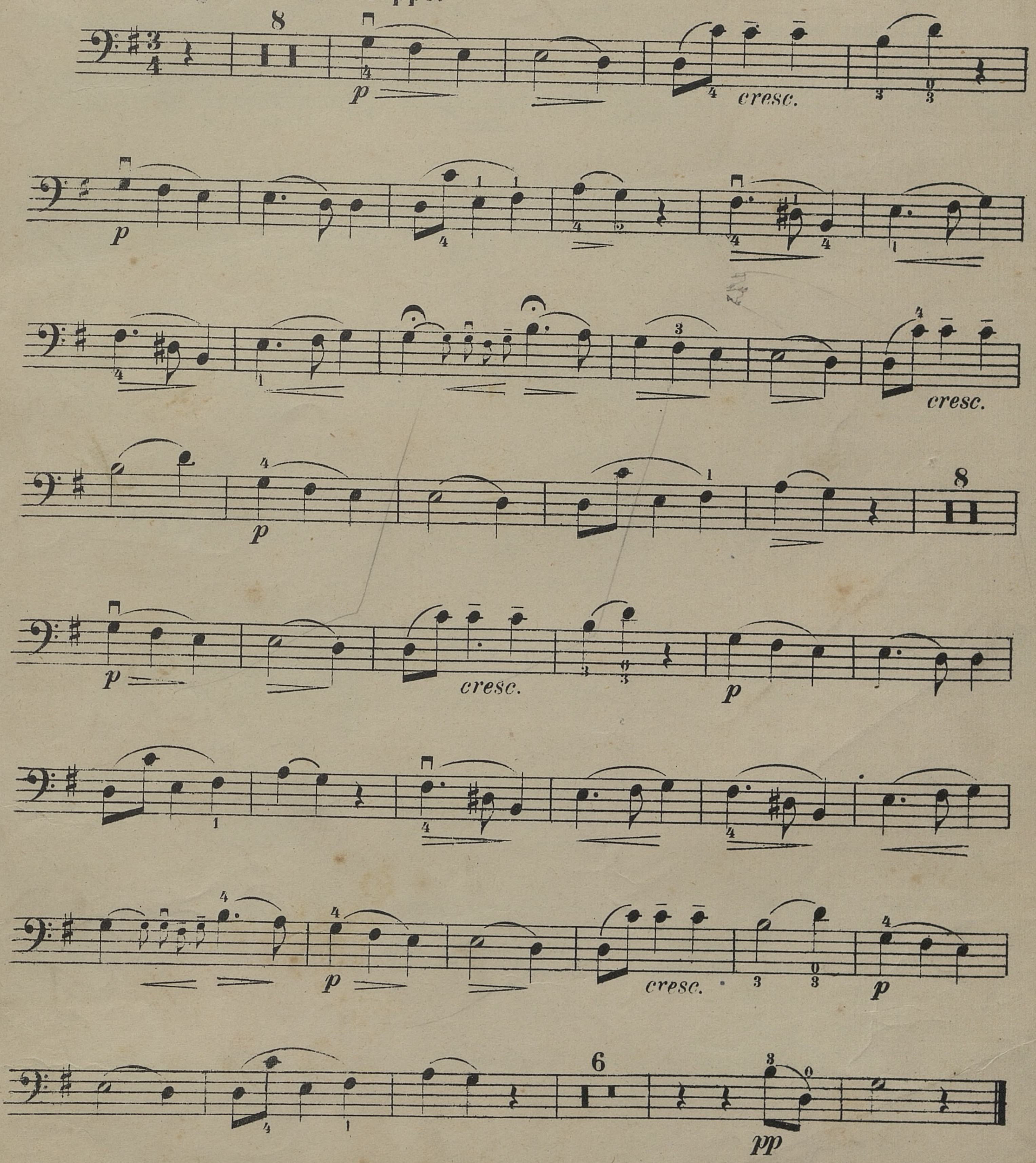
„LE SOUHAIT."

„Życzenie"- Fr. Chopin.

VIOLONCELLO.

transcr. par G. Adolfson op. 73. N 5.
pour Violoncello par Ant. Ciuk.

Allegro ma non troppo.



919

1

Życzenie

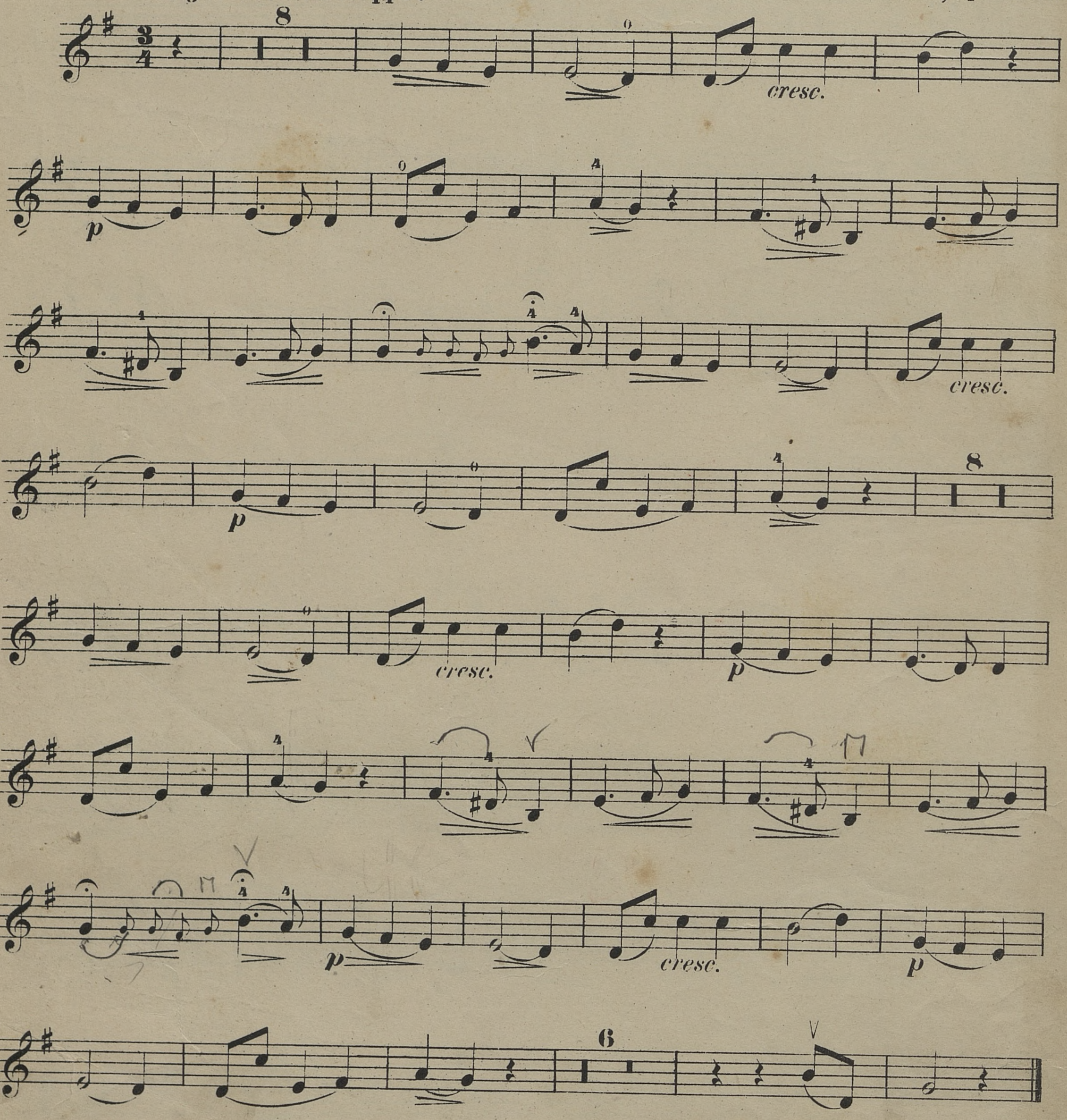
przez

Fr. Chopin'a.

VIOLINO.

Allegro ma non troppo.

G. Adolfson, Op. 73. No. 5.



„Życzenie" Fr. Chopin — Harmonium

Allegro ma non troppo

